

ORLÉANS LA SOURCE

# TGR

Théâtre  
Gérard  
Philippe



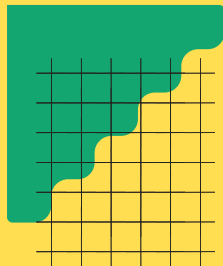
2023  
2024



Plus d'infos sur  
[www.orleans.fr](http://www.orleans.fr)



Orléans  
Mairie



# sommaire



**PAGE 4**

## **Les propositions Jeune public**

Du Théâtre Gérard Philipe ..... P. 5

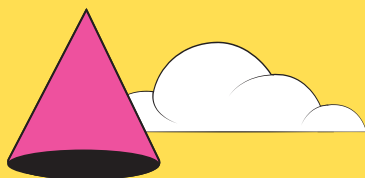
Des partenaires ..... P. 18

**PAGE 21**

## **Les propositions tout public de nos partenaires**

**PAGE 22**

## **Les informations pratiques**



# édito

Au cœur du quartier de la Source en pleine mutation, le Théâtre Gérard Philipe accueillera, en 2023-2024, une nouvelle saison de spectacle vivant à l'attention de l'enfance (2-12 ans) et des familles. Théâtre, danse, cirque, théâtre d'objet, arts visuels, musique..., plusieurs langages pour partager, le temps d'un instant, un autre regard sur le monde.

La saison débutera, à la veille des vacances de la Toussaint, par une invitation à découvrir les dessous du théâtre. Après une visite des coulisses et une présentation des métiers qui font vivre le spectacle, le spectateur sera convié, par la compagnie régionale Stéréoptik, à pénétrer les secrets de ses créations (*Triptik*). L'occasion de trinquer à cette nouvelle saison qui commence !

Pendant les vacances, on quittera les murs du Théâtre Gérard Philipe pour s'exporter à Saint-Marceau où nous attend une sombre histoire de poireaux (*Poi, des poireaux et des bébés*).

C'est ensuite une *Drache nationale* tout droit venue de Belgique qui s'abattra sur nos têtes et nous apprendra à jongler avec les intempéries pour traverser l'hiver. Les bonnes résolutions 2024 seront l'occasion de réfléchir à la question de la différence et de l'intégration avec *Bastien sans main* et de tenter de trouver des solutions pour sauver *Céleste, ma planète*. Nous attendrons patiemment le printemps et le retour des oiseaux migrateurs avec Sophie Merceron (*Je suis un lac gelé*), construirons des forteresses de complicité avec *Cousumain* (pour les vacances dans le quartier de l'Argonne), chercherons la lumière avec *Lumina*, ferons un peu d'exercice avec *Les jambes à son cou*, sur un air de Keith Jarrett. Nous testerons l'apesanteur avec *Le vertige de l'envers* (pour les vacances dans le quartier Madeleine), collerons *Bout à bout* nos singularités pour les faire voler en éclats (et en massues) lors d'un grand final « *One shot* » et collectif sur la dalle de la place Sainte-Beuve.

Si le Théâtre Gérard Philipe construit sa saison avec des partenaires labellisés précieux (Théâtre de la Tête Noire, Centre Dramatique Nationale Orléans / Centre-Val de Loire, Scène nationale d'Orléans, Astrolabe, Centre Chorégraphique Nationale d'Orléans), il accueille également d'autres partenaires avec des propositions également adressées au jeune public : les Jeunesses Musicales de France, Brassissimo, le Conservatoire départemental d'Orléans, L'Inattendu - orchestre symphonique ou encore les restitutions des projets d'actions culturelles menées par les services de la Ville en milieu scolaire.

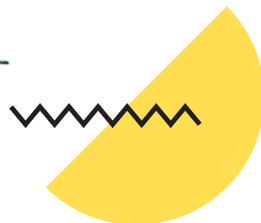
Il accueille par ailleurs d'autres spectacles plus largement dédiés à la jeunesse (et plus) avec la Musique de Léonie, le Festival Enracinement / Déracinement du Théâtre Charbon, Bat'hart, Grossomodo, le Talent Show, l'association Qualité de vie à la Source, l'association OP45, la Musique Municipale d'Orléans...

Engagé dans une démarche d'accompagnement à la création, le Théâtre Gérard Philipe est enfin un lieu qui accueille, chaque année, des équipes artistiques en résidence pour leur permettre de démarrer ou peaufiner leur travail de création.

Enseignant, élève, parent, enfant, badaud ou passant, le Théâtre Gérard Philipe ouvre ses portes et sort de ses murs pour rencontrer, ici ou là, le spectateur qui vit en chacun de nous.

## William CHANCERELLE

Adjoint au maire chargé de la culture,  
de l'événementiel, du tourisme et du jumelage



# agenda

## des propositions jeune public



# 2023-2024



### Septembre

**VENDR. 29 ET SAM. 30/09**..... P. 18

Pierre et le loup 3.0 / L'inattendu - orchestre symphonique

### Octobre

**SAMEDI 21/10**..... P. 5

Triptik / Compagnie Stéréoptik

**MERCREDI 25/10**..... P. 6

Poï, des poireaux et des bébés /  
Compagnie Switch

POUR LES VACANCES

### Décembre

**MERCREDI 13/12**..... P. 19

Concert de Noël / Conservatoire d'Orléans

**SAMEDI 16/12**..... P. 7

Drache nationale / Compagnie Scratch

### Janvier

**MERCREDI 17/01**..... P. 8

Bastien sans main / Tréteaux de France

EN ITINÉRANCE

### Février

**SAMEDI 3/02**..... P. 9

Céleste ma planète / La compagnie  
des Hommes - Didier Ruiz

**MERC. 14 ET SAM. 17/02**..... P. 10

Je suis un lac gelé / Sophie Merceron - Veilleur®

EN ITINÉRANCE

### Mars

**MERCREDI 6/03**..... P. 11

Cousumain / Compagnie BAL -  
Jeanne Mordoïj

POUR LES VACANCES

**SAMEDI 16/03**..... P. 19

Du bruit dans l'escalier / Compagnie 1084°C

**SAMEDI 23/03**..... P. 12

Lumina / Les Barbarins fourchus

### Avril

**MERCREDI 10/04**..... P. 13

Les jambes à son cou / Association W

**MERCREDI 24/04**..... P. 14

Le vertige de l'envers / L'envolée cirque

POUR LES VACANCES

### Mai

**MERCREDI 15/05**..... P. 15

Keith / Compagnie Éponyme

### Juin

**MERCREDI 12/06**..... P. 16

Bout à bout / Le clan des songes

### Juillet

**SAMEDI 6/07**..... P. 17

One shot / Collectif Protocole

# La programmation jeune public du Théâtre Gérard Philipe

Théâtre d'objet, spectacle visuel et musical



© Christophe Raynaud de Lage

## Triptik

Compagnie Stéréoptik – Création 2021

Samedi

**21/10**

à 16h

Séances scolaires

Vendredi

**20/10**

à 10 h et à 14 h 30

Entrez dans les coulisses de la création d'un spectacle et venez découvrir les secrets de l'univers artistique de la Compagnie Stéréoptik.

À partir de trois extraits de ses précédentes créations, les artistes nous invitent à découvrir comment ils fabriquent en direct, avec leurs propres techniques d'animation (peinture, dessin au sable, marionnette), des histoires. La poésie, la musique, l'humour et l'émerveillement tissent les liens entre les trois scènes. Ces tableaux nécessitent une préparation technique particulière qui se réalise sous les yeux du public, donnant à voir l'envers du décor.

Entre chaque tableau, un échange de questions/réponses entre le public et les artistes fait partie intégrante du spectacle et permet de contenter les plus curieux !

De et avec Romain Bermond et Jean-Baptiste Maillot • Regard extérieur : Frédéric Maurin

### Autour du spectacle le samedi 21 octobre

**15 h** : L'équipe du Théâtre Gérard Philipe vous propose de découvrir les dessous du théâtre : son histoire, son fonctionnement, ses coulisses...

Durée : 45 mn - Réservation obligatoire

À l'issue de la représentation, vous êtes invités à partager un petit goûter pour l'ouverture de la saison 2023-2024 !

À PARTIR DE **8 ANS**

> DURÉE : 1 H

Jauge limitée,  
réservation conseillée

# POÏ, DES POIREAUX ET DES BÉBÉS

Compagnie Switch – Création 2019



© Sophie Wainner

Mercredi

**25/10**



à 10 h 30 et à 15 h

**POUR LES VACANCES**  
Quartier Saint-Marceau



**Anim'Orléans Dauphine**  
2 rue des Tulipes, 45100 Orléans

À PARTIR DE **18 MOIS**

> DURÉE : 40 MN

Entrée gratuite sur réservation

## Quand le poireau fait son show !

Dans un décor de carton un acteur ou une actrice sort des coulisses, et... c'est un poireau. Le poireau à la ville aime à faire dépasser son feuillage du panier. Qui le voit ? Qui l'entend ? Souvent associé à la vulgaire patate, il a patiemment attendu avant d'éclater en pleine lumière sur une scène digne de son talent. Qu'on se le dise, l'injustice est aujourd'hui réparée. Quand le légume s'affranchit du réel, aspire à devenir champion, glouton, peintre, balai, chacun est invité à puiser dans son imagination pour mieux se nourrir de rires.

Sur une idée originale de Pascal Pouvreau • Mise en scène : Aude Maury • Regard extérieur : Pascal Pouvreau • Écriture : Frédérique Baliteau, Pascal Pouvreau, Quentin Police, Aude Maury • Interprétation : Frédérique Baliteau et Quentin Police • Conception sonore : Quentin Police • Production, diffusion, administration : Aurore Subra

Samedi  
**16/12**  
 à 16h

Séances scolaires

Vendredi  
**15/12**  
 à 10 h et à 14 h 30

À PARTIR DE **10 ANS**

> DURÉE : 55 MN

FOCUS BELGE

L'Alliage, l'Astrolabe, le Bouillon, la Scène nationale, le Théâtre Gérard Philipe, le Théâtre de la Tête Noire : six scènes de la métropole s'unissent pour proposer du 28 novembre au 16 décembre 2023 un focus sur la Belgique francophone.

La Belgique n'a pas deux cents ans : c'est un pays tout jeune. Il a la souplesse et l'inventivité débrouillarde de l'adolescence, comme son envie de chemins de traverse - et une certaine indifférence frondeuse face aux canons esthétiques. C'est aussi un pays d'accueil, qui attire de jeunes artistes venus d'un peu partout. Bruxelles notamment (la deuxième ville la plus cosmopolite du monde, après... Dubaï) est peuplée de jeunes artistes qu'attirent des loyers très modérés pour une grande capitale, placée au cœur de l'Europe. Cirque, danse, théâtre, concert, performance : en 8 spectacles (dont trois créations) et 18 représentations pour tous les âges et tous les goûts, ce focus présente un peu du bouillonnement et de l'irrévérence belges - et ça fait du bien !



Wallonie - Bruxelles  
 International.be

+ d'infos sur <https://theatredorleans.fr/magazine/focus-belge>

# Drache nationale

Compagnie Scratch – Création 2023

Comment

**Annulé**

« Drache nationale » est un spectacle donné à la forte personnalité belge. C'est le jour de la fête nationale. On ne va pas se le cacher, l'année 2020 était pleine de rebondissements. Comme une impression de se réveiller chaque jour sous la drache nationale. Alors voilà, Tom, Gaëlle et Denis se réunissent autour d'une question essentielle à leurs yeux : « Comment positiver quand c'est la lose ? ».

Avec beaucoup d'humour (belge) et de poésie, ils partiront de leurs individualités et questionneront leur capacité à faire ensemble. Une sorte de « bilan » où ils se remémoreront des événements marquants comme le slow de la première boum, les rêves ratés, les petites victoires, dresseront la liste de tout ce qui déraile dans notre monde et nous montreront surtout, comment jongler avec !

De et avec : Tom Boccara, Gaëlle Coppée, Denis Michiels • Coach, mise en scène : Bram Dobbelaere • Conseils artistiques et dramaturgiques : Gaël Santisteva • Conseils en jeu clownesque : Christine Rossignol-Dallaire • Création lumière : Thibault Condy • Costumes : Héloïse Mathieu • Diffusion & production : Chantal Heck – La chouette diffusion

Avec le soutien du Centre Wallonie-Bruxelles  
 et de Wallonie-Bruxelles International dans le cadre du Focus Belge.





Mercredi  
**17/01**  
 à 15h

Séances scolaires

Jeudi  
**18/01**  
 à 10h et à 14h30

EN ITINÉRANCE  
 Quartier Saint-Marceau

Maison des Arts et de la Musique  
 10 cours Victor-Hugo,  
 45100 Orléans

À PARTIR DE **5 ANS**

> DURÉE : 35 MN + BORD PLATEAU DE 30 MN  
 Jauge limitée, réservation conseillée

# Bastien sans main

Tréteaux de France – Création 2020

Un spectacle touchant qui aborde la question de la différence et la force de certaines rencontres.

Rebecca est une maîtresse de maternelle qui a peur de tout : de la pluie, du beau temps et même des toboggans. Elle a dans sa classe un petit garçon que personne ne comprend, un petit garçon qui ne parle pas et à qui personne ne veut donner la main. Rebecca va tout faire pour que ce petit Bastien trouve sa place dans la classe... quitte à déplacer des montagnes ! C'est finalement une histoire où chacun va changer la vie de l'autre.

Un texte écrit par Antonio Carmona mis en scène par Olivier Letellier.

- Texte : Antonio Carmona • Mise en scène : Olivier Letellier •
- Interprétation : Ariane Brousse en alternance avec Julie Badoc et Simón Aravena • Collaboration artistique : Jérôme Fauvel • Assistanat : Matteo Prospero • Création lumières, scénographie : Sébastien Revel • Création sonore : Antoine Prost • Régie de tournée en alternance : Charles Dubois et Jean-Philippe Boinot • Costumes : Augustin Rolland



© Christophe Reynaud de Lage





© Emilia Stévant-Lav

# Céleste ma planète

La compagnie des Hommes - Didier Ruiz - Création 2022

Une programmation commune du Théâtre Gérard Philipe et du Théâtre de la Tête Noire, Scène Conventionnée d'Intérêt National Art et Création - Ecritures contemporaines

Samedi

3/02



à 16h

Séance scolaire

Vendredi

2/02

à 14h30

À PARTIR DE **10 ANS**

> DURÉE : 1 H

Une aventure palpitante qui mêle polar amoureux et combat écologique.

« Elle est apparue un matin dans l'ascenseur. On a monté cent quinze étages en silence. Puis elle est entrée dans l'école, comme moi. Pendant la récréation, elle est restée dans la classe. Moi, penché au parapet de la terrasse de verre, je me répétais : "Ne tombe pas, ne tombe pas, ne tombe pas." J'avais peur de tomber amoureux. À l'heure du déjeuner, elle est partie et n'a jamais remis les pieds au collège. Il fallait que je la retrouve. »

Dans un futur, peut-être pas si lointain, une mégapole de tours de verres, une atmosphère tellement polluée que l'on ne sort jamais, un adolescent solitaire. Tout cet univers bascule le jour de l'arrivée de la belle Céleste à l'école. Un coup de foudre, une disparition, une course-poursuite pour la sauver mais aussi pour sauver le monde. Dystopie écologique, *Céleste ma planète* nous aide à réfléchir à travers un conte : quand une histoire d'amour se fait combat écologique...

D'après *Céleste, ma planète* de Timothée de Fombelle, éditions Gallimard Jeunesse • Mise en scène et adaptation : Didier Ruiz • Dramaturgie : Olivia Burton • Distribution : Delphine Lacheteau, Hugues de la Salle et Mathieu Dion • Scénographie : Emmanuelle Debeusscher • Vidéo : Zita Cochet • Création Lumière : Maurice Fouilhé • Création sonore : Adrien Cordier • Images animées : Lucien Aschehoug et Aurore Fénéï • Costumes : Marjolaine Mansot • Régisseurs : Jérôme Moisson et Maurice Fouilhé (en alternance avec Lorita Perrot ou Émilie N'Guyen)

# Je suis un lac gelé

De Sophie Merceron - Veilleur<sup>®</sup> – Création 2023

Une programmation commune du Théâtre Gérard Philipe et du Théâtre de la Tête Noire, Scène Conventionnée d'Intérêt National Art et Création - Ecritures contemporaines. En collaboration avec Scène O Centre - Scène nomade art, enfance et jeunesse.

**Un conte doux et onirique mêlant évasion dans les airs et refuge sous les eaux.**

C'est le soir et il neige. Gôshka est dans son lit. À côté de lui, il y a un instrument à cordes. Il est posé là, et c'est comme un petit être qui se serait assoupi. Ce petit être c'est Anatol. Gôshka est en colère contre sa mère, ce soir-là. Il est en colère et un peu triste, car il voudrait que le printemps arrive. Parce qu'avec le printemps, reviennent les oiseaux migrateurs. Et son père est un oiseau. Oui, le père de Gôshka est un oiseau qui part avec l'hiver et revient avec le printemps. Il ne faudrait jamais entrer dans le sommeil en colère, il paraît. Cela attire les mauvais rêves. Ce n'est pas toujours vrai, car ce soir-là, c'est un rêve très doux qui va bousculer la nuit de Gôshka. Un rêve malicieux, intrigant et joueur. Un rêve qui va aider Gôshka à attendre le printemps.

Mise en scène et dispositif scénique : Matthieu Roy • Collaboration artistique : Johanna Silberstein • Costumes : Alex Costantino • Lumières : Manuel Desfeu • Espaces sonores : Grégoire Leymarie • Régie générale : Thomas Elsendoorn • Avec : Iris Parisot, comédienne et altiste

## Informations et réservations

**Théâtre de la Tête Noire : 02 38 73 02 00**

13 € (plein tarif) • 10 € (abonné, +65 ans, groupe à partir de 10 personnes, CE partenaires) • 8 € (- de 26 ans, habitant de Saran et personnel communal, demandeur d'emploi, bénéficiaire des minima sociaux, allocation pour adultes handicapés et famille nombreuse).

## Autour du spectacle

Atelier parent-enfant samedi 17 février de 10 h à 12 h au Théâtre de la Tête Noire • Accompagné par des naturalistes, le Théâtre de la Tête Noire vous propose de prendre le temps de découvrir les oiseaux et leur écosystème, d'écouter et de reconnaître leurs chants et de vous initier en famille à la fabrication d'origamis et de mobiles.



© Christophe Raynaud de Lage

Mercredi

**14/02**

~~~~~ à 16h

Samedi

**17/02**

~~~~~ à 16h

### Séances scolaires

Jeudi

**15/02**

~~~~~ à 14h45

Vendredi

**16/02**

~~~~~ à 10h et à 14h45

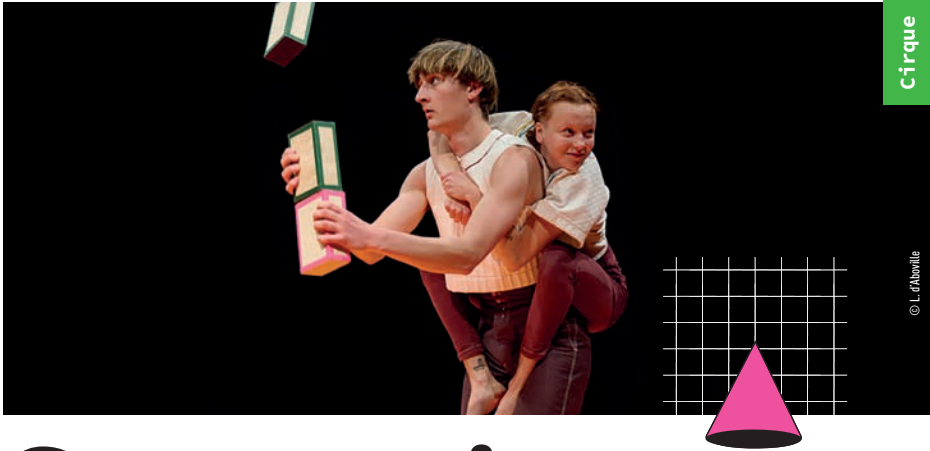
**EN ITINÉRANCE**  
au Théâtre de la Tête Noire à Saran

**144 ancienne route de Chartres,  
45770 Saran**

**DE 3 À 6 ANS**

> DURÉE : 45 MN

Jauge limitée, réservation conseillée



# Cousumain

Compagnie BAL  
Jeanne Mordoï  
Création 2021

Mercredi  
**6/03**

~~~~~  
à 10 h 30 et à 15 h

**POUR LES VACANCES**  
Quartier de l'Argonne

**l'Argonaute,**  
**73 Bd Marie-Stuart,**  
**45000 Orléans**

**À PARTIR DE 3 ANS**

> DURÉE : 25 MN  
Entrée gratuite  
sur réservation

**Pièce de cirque à partir de 3 ans pour 2 acrobates et 48 boîtes à cigare.**

Au départ, dans le cercle, il y a une ribambelle de boîtes, un garçon calme à l'air impassible, une fille alerte et vive. Ces deux-là s'approchent et se flairent, puis, hop ! s'élançant dans l'instant avec ardeur. Sans mot dire, ils mettent la main à la pâte, éprouvant la substance de ce qui les entoure. Les objets, le sol, le corps de l'autre deviennent sources d'un jeu incessant. On s'amuse à inventer des espaces, en hauteur ou à l'horizontal, à les rétrécir, les morceler et même à tout éparpiller.

Ces drôles de zèbres édifient, chamboulent, puis rebattent les cartes. Au rythme de l'inspiration qui jaillit et se transforme. Leurs gestes se conjuguent ou se contrecarrent, dialoguent en somme. Chemin faisant, ils font ami-ami avec la matière de la vie, avec ce qui peu à peu les réunit. À la fin, on en aura appris beaucoup sur les boîtes, sur le garçon, sur la fille, et sur tout ce qu'ils peuvent fabriquer ensemble. Les douces péripéties du tandem mis en piste par Jeanne Mordoï nous font traverser le gai labyrinthe de la création libre. On y retrouve les sensations intenses et les émotions propres aux arts de la piste. Le vertige, le frisson et la jubilation s'entrelacent pour former comme un concentré de cirque à l'échelle des tout-petits.

*COUSUMAIN* s'écrit sans trait d'union, comme deux éléments qui se sont rejoints, comme deux personnes qui se tiennent fort la main.

Conception : Jeanne Mordoï • Interprétation : Mesi Lounela et Johan Stockmar • Création sonore : Mathieu Werchowski • Création costumes : Fanny Gautreau • Régie générale : Clara Marchebout

# LUMINA

Compagnie Les Barbarins fourchus – Création 2023



© Olga Benbouachine

Une programmation de l'Astrolabe en partenariat avec le Théâtre Gérard Philipe.

Samedi  
**23/03**  
à 16h

**Séance scolaire**

Vendredi  
**22/03**  
à 14h

À PARTIR DE **4 ANS**

> DURÉE : 40 MN

## Un ciné-concert qui conte la lumière en musique.

Après le succès d'*Animalia*, Touma Guittet et Richard Pesenti présentent leur nouveau ciné-concert *Lumina*.

Toujours portés par des courts métrages d'animations, les musiciens troquent ici l'Asie pour des films principalement d'Europe de l'Est.

Avec douceur et poésie, ils mettent leurs compositions folk, rock et electro au service de ces œuvres inspirées des mythes et contes traditionnels.

Un voyage visuel et musical autour du thème de la lumière et ses différentes interprétations.

Un rendez-vous magique pour les petits et les grands !

Samples, trompette, ukulélé, MAO, voix : Touma Guittet • Claviers, samples, MAO, voix : Richard Pesenti

## Informations et réservations

L'Astrolabe, Scène de Musiques Actuelles d'Orléans : 02 38 54 20 06  
<https://www.lastrolabe.org/billetterie/>  
10 € (adulte) • 6 € (enfant + Abonné Astrolabe)

## Autour du spectacle

Participez à un atelier découverte du ciné-concert avec l'Astrolabe  
**Samedi 23 mars à 10 h au TGP (durée 2 h) • À partir de 7 ans**  
Tarif : 8 € sur réservation • <https://www.lastrolabe.org/billetterie/>

# Les jambes à son cou

Association W – Création 2022

Cirque, danse

Une programmation commune du Théâtre Gérard Philipe, du Centre Dramatique Nationale Orléans / Centre-Val de Loire et de la Scène nationale d'Orléans. En collaboration avec Scène 0 Centre, Scène nomade art, enfance et jeunesse.

Mercredi  
**10/04**

~~~~~  
à 15 h et à 19 h 30

**Séances scolaires**

Mardi  
**9/04**

~~~~~  
à 10 h et à 14 h 30

**À PARTIR DE 7 ANS**

> DURÉE : 50 MN



**Les jambes à son cou ou comment illustrer les expressions imagées de la langue française.**

Partir du bon pied, se jeter la tête la première, avoir le cœur sur la main, finir sur les rotules, garder la tête sur les épaules... Un travail ludique autour de ces expressions courantes a été imaginé, pour les décortiquer et leur donner vie, faisant apparaître des images surprenantes.

Entre absurde, burlesque et poésie, les trois acrobates danseurs articulent le corps et le langage, passent de la métaphore au concret. Une fantaisie ludique et joyeuse dans laquelle de mini-fictions s'invitent dans le récit, dans un rapport immédiat autant que décalé.

Conception, mise en scène, chorégraphie : Jean-Baptiste André • Interprétation : Jean-Baptiste André, Quentin Folcher, Fanny Alvarez • Texte et collaboration à la dramaturgie et à la mise en jeu : Eddy Pallaro • Collaboration artistique : Mélanie Maussion • Regard dramaturgique : Michel Cerda • Création sonore : Jean-Pierre Verdin • Création lumière : Stéphane Graillot • Régie générale : Julien Lefevre • Régie son : Franck Lawrence • Régie lumière : Angèle Besson • Création costume : Charlotte Gillard • Travail vocal : Jean-Baptiste Veyret-Longieras • Photographe associé : Nicolas Lelièvre • Administration, diffusion : Christophe Piederrière / Cyclorama



© Nicolas Lelièvre

## Informations et réservations

Centre Dramatique National Orléans / Centre-Val de Loire : 02 38 81 01 00  
<http://www.cdn-orleans.com/home/les-jambes-a-son-cou>  
La Scène nationale d'Orléans : 02 38 62 45 68  
<https://billetterie-sn-orleans.mapado.com/>  
10 € tarif plein • 5 € tarif réduit

Cirque



© L'Envolée Cirque

Mercredi  
**24/04**



à 10 h 30 et 15 h

**POUR LES VACANCES**  
Quartier Madeleine



**18 allée Pierre-Chevallier,**  
**45000 Orléans**

À PARTIR DE **3 ANS**

> DURÉE : 30 MN

Entrée gratuite sur réservation

# Le vertige de l'envers

L'envolée cirque – Création 2023

**Un spectacle sans dessus-dessous.**

Tout sur scène ressemble à ce que nous connaissons. Pourtant quelque chose ne tourne pas rond... Comme si, nos deux acrobates-jongleurs-magiciens échappaient soudain aux lois de la gravité terrestre...

Un jeu d'équilibres, de trompe l'œil, un cosmos ludique et onirique qui bouleverse notre rapport à la réalité et questionne celui à la virtualité.

Vertigineux !

De et avec : Pauline Barboux et Nicolas Longuechaud • Regard complice : Kitsou Dubois • Composition musicale : Mauro Basilio



# KEITH

Compagnie Éponyme – Création 2023

En partenariat avec le Centre  
Chorégraphique National d'Orléans

Mercredi  
**15/05**  
à 15h

Séances scolaires

Jeudi  
**16/05**  
à 10h et à 14h 30

À PARTIR DE **8 ANS**

> DURÉE : 40 MN

**Quand le corps rencontre la musique.**

« J'ai 8 ans. Je suis dans le salon familial. Je mets l'album de Keith Jarrett sur la platine. Pour la première fois de ma vie d'apprentie danseuse, j'improvise. Je vais vers l'inconnu. Je suis à l'écoute de mon corps, je vois la musique et je fais corps avec elle. Je suis dans le plaisir et le jeu. J'ose fabriquer un nouveau langage. Je laisse surgir mon intuition. Je danse sans retenue ni regard sur ce que je fais. Dans mon monde d'enfant, où le regard d'autrui peut me contraindre, je nourris ce goût de la liberté trouvée grâce au mouvement. Je me sens libre. Dans l'ivresse de cette liberté, je me sens intrépide. »

Chorégraphe : Karine Vayssettes • Danseuse : Manon Falgoux • Musique : THE KÖLN CONCERT – Keith Jarrett • Scénographe : Delphine Sainte-Marie • Regard dramaturgique : Thiphaine Guittou • Création lumière : Ivan Coulon • Analyse musicale : Jean Christophe Briant • Production – Diffusion : Amandine Bouisseren • Administration : Laetitia Meignat • Photos : Sophie Carles • Vidéo & Montage : Alexis Renou

**Autour du spectacle**

Avec le Centre Chorégraphique National d'Orléans  
Atelier chorégraphique le mardi 14 mai à 18h30 (rdv au TGP)  
tout public – durée 1h30

Karine Vayssettes, chorégraphe, et Jean Christophe Briant, musicien, vous proposent un temps d'invention d'une partition chorégraphique basée sur l'improvisation. Les participants seront amenés à l'invention d'un langage corporel et à explorer la résonance que la musique aura créé dans leurs corps. Cette œuvre mythique qu'est « The Köln Concert » de Keith Jarrett sera la complice au temps de la danse en partageant leurs vocabulaires.

Gratuit sur réservation à [reservation@ccn-orleans.com](mailto:reservation@ccn-orleans.com) • 02 38 62 41 00 ou via la billetterie en ligne <https://ccn-orleans-reservations.mapado.com/>





© Frédéric Lajane

# Bout à bout

Le clan des songes – Création 2016

Mercredi

**12/06**



à 15h

**Séances scolaires**

Jeudi

**13/06**

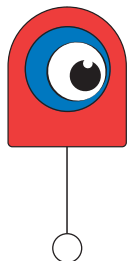


à 10h et à 14h 30

**À PARTIR DE 3 ANS**

> DURÉE : 35 MN (ENVIRON)

Jauge limitée, réservation conseillée



**Inventer un monde avec deux bouts de ficelle.**

Un petit bout s'extirpe d'un amas de cordages, quitte le tas entremêlé, commence à prendre vie et part à la rencontre d'autres bouts. À travers leurs jeux et leurs disputes se dessinent sous nos yeux des images issues du quotidien, de vacances et de rêves. Ensemble, ils font surgir des personnages qui prennent une vie éphémère avant de se métamorphoser à nouveau en un clin d'œil.

Avec tendresse et humour, la vie de famille et les relations humaines sont ici abordées dans des tableaux épurés, faits de lignes dessinées par les cordages.

Scénario, mise en scène et création des marionnettes : Marina Montefusco, en étroite collaboration avec Erwan Costadau et Magali Esteban • Création et régie lumière : Erwan Costadau • Musique originale et enregistrement : Laurent Rochelle • Direction de production, régie générale et mise en place des tournées : Hervé Billerit • Parties textiles : Isa Garcia • Fabrication de la structure : Alain Faubert • Manipulation à 6 mains : Erwan Costadau, Magali Esteban et Marina Montefusco

# One shot

Collectif Protocole – Création 2019

Samedi  
**6/07**  
 à 18h

**TOUS PUBLICS**

> DURÉE : 55 MN

Accès libre

**Improvisation collective de jonglage et de danse, *One shot* est par définition un moment unique.**

*One shot* c'est l'énergie de cinq jongleurs démultipliée par la danse et le jeu. Ils créent, en fonction du lieu d'expérimentation et dans un temps donné, des événements non reproductibles. Par l'improvisation, la composition instantanée, le Collectif Protocole ouvre de nouveaux espaces de jeu, entre redécouvertes urbaines, explorations souterraines ou promenades en territoires décalés... Une façon originale de redécouvrir la dalle et les alentours du Théâtre Gérard Philipe !

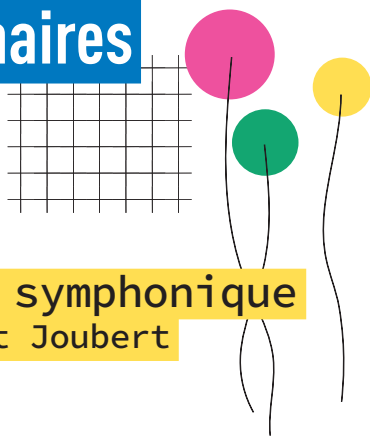
De et avec : Paul Cretin-Sombardier • Thomas Dequidt • Sylvain Pascal • Valentina Santori • Pietro Selva Bonino • Johan Swartvagher • Musique : Alex Verbiese • Production : Léa Calu



Pour clore la saison et fêter l'été, la performance sera suivie d'un verre en musique pour prolonger la soirée !



# Les spectacles jeune public proposés par nos partenaires



L'Inattendu – orchestre symphonique  
Direction artistique : Clément Joubert

Informations et réservations

[www.orchestre-inattendu.com](http://www.orchestre-inattendu.com)

Vendredi  
**29/09**

~~~~~ à 18 h (version 2)  
et à 21 h (version 3)

Samedi  
**30/09**

~~~~~ à 14 h 30 (version 2)  
à 16 h (version 1)  
à 18 h (version 2)  
et à 21 h (version 3)

Séances scolaires

Vendredi  
**29/09**

~~~~~  
à 9 h 30, à 10 h 45,  
à 14 h et à 15 h 15

## PIERRE ET LE LOUP 3.0

Conte musical

C'est une œuvre extraordinaire pour découvrir les instruments. D'autres compositeurs se sont essayés à l'exercice, aucun ne surpasse la créativité de Serge Prokofiev. Prokofiev fait partie de ces compositeurs dont l'œuvre complexe, malgré un nombre réduit de musiciens, passionne les professionnels de la musique par ses harmonies étonnantes et son orchestration très inventive. Et pourtant quand on entend cette musique, on est saisi par son apparente simplicité. Le projet de l'orchestre L'Inattendu est de permettre à chacun (quel que soit son âge et sa connaissance du conte !) de s'approprier l'histoire comme jamais il ne l'avait imaginé. L'Inattendu propose non pas une mais trois versions de l'œuvre qui, si elles respectent scrupuleusement la musique de Prokofiev, entraînent le spectateur dans des univers complètement différents et légèrement décalés.

Version 1 : tout public • Version 2 : à partir de 8 ans •  
Version 3 : déconseillée aux moins de 16 ans

# Le Conservatoire de musique et danse à rayonnement départemental d'Orléans

Le Conservatoire d'Orléans développe des projets pédagogiques tout au long de l'année et favorise leur diffusion au plus grand nombre. Dans ce cadre des concerts et des spectacles sont proposés en partenariat avec le Théâtre Gérard Philipe.

## Informations et réservations

Conservatoire d'Orléans – Place Sainte-Croix, 45000 Orléans • 02 38 79 21 33  
conservatoire@ville-orleans.fr • <https://billetterie.orleans-metropole.fr/>

Samedi  
**16/03**  
~~~~~ à 18 h

**Séance scolaire**

Vendredi  
**15/03**  
~~~~~ à 10 h 15

**À PARTIR DE 6 ANS**

> DURÉE : 50 MN

Entrée libre

Compagnie 1084°C

## DU BRUIT DANS L'ESCALIER

**Théâtre musical**

La routine bien huilée de trois colocataires dans un immeuble calme et tranquille se retrouve ébranlée par l'arrivée d'un nouvel habitant. Celui-là, pas question de lui parler... En plus, il fait du bruit dans l'escalier ! Comment un son que l'on aime peut-il devenir agaçant ? Comment un petit bruit anodin peut-il devenir insupportable ? Pourquoi ce bruit que l'on subit envahit tout l'espace ? À travers des musiques inspirées de grands compositeurs comme John Adams, Steve Reich ou Philip Glass, un quotidien routinier mais pas forcément sans intérêt se dessine. La mécanique bien huilée et cyclique des trois colocataires éclate pour réinventer un discours à quatre. Une histoire de voisinage, tout en gestes et en musique, où la peur du changement et de l'inconnu laisse place aux formidables rencontres.

Marc André : trompette • Pascal Benech : trombone basse • Éric Le Chartier : trombone • Vincent Harnois : trombone • Vincent Mitterrand : trompette

Dans le cadre du festival Brassissim'O



Mercredi  
**13/12**  
~~~~~ à 19 h

## CONCERT DE NOËL DU CONSERVATOIRE

Les élèves du Conservatoire, sous la direction de leurs professeurs, ont le plaisir de vous présenter leur travail à l'occasion d'un concert de Noël.

# Jeunesses Musicale de France (JMF)

La délégation des Jeunesses Musicales de France d'Orléans, créée il y a près de quarante ans, propose cette année 3 spectacles au Théâtre Gérard Philipe (ouverts aux scolaires uniquement).

## Informations et réservations

Les enseignants sont invités à réserver directement auprès des JMF :  
ASSOCIATION DÉPARTEMENTALE JM FRANCE LOIRET  
02 38 83 48 76 • Déléguée : evelyne.lieuf@neuf.fr

**À PARTIR DE 6 ANS**  
> DURÉE : 50 MN

## Duo Canopée MINUIT SONNE

### Séances scolaires

Mardi  
**17/10**  
~~~~~  
à 10 h 15 et à 14 h 15

Le Duo Canopée est né de la rencontre de deux musiciennes, Laura Rouy à la guitare classique et Pauline Ngolo au violoncelle. Tout en contrastes, leur répertoire appelle à la fête et la danse, avec des morceaux de Piazzolla et Duplessy, pleins de fougue et de caractère, mais aussi à la douceur et la légèreté, avec les mélodies de Schubert et Villa-Lobos...

Pauline Ngolo : violoncelle • Laura Rouy : guitare

## ON S'VOYAIT DÉJÀ

Quatuor  
Morphing

### Séances scolaires

Mardi  
**23/01**  
~~~~~  
à 10 h 15 et à 14 h 15

Six mois après sa création, le quatuor de saxophones Morphing décroche le premier prix du très prestigieux concours international de musique de chambre d'Osaka. Le répertoire classique revisité et orchestré pour quatre saxophones, du *Capriccio* de Mendelssohn au *Divertimento* de Mozart, côtoie les plus grandes chansons françaises comme *Douce France* de Charles Trenet ou encore le prémonitoire *Je m'voyais déjà* de Charles Aznavour. Ils passent de l'un à l'autre avec virtuosité, simplicité et générosité.

Matthieu Delage : saxophone baryton •  
Christophe Grèzes : saxophone soprano  
• Eddy Lopez : saxophone alto • Anthony  
Malkoun-Henrion : saxophone ténor •  
Mise en scène : Pascal Neyron • Réali-  
sation vidéo : Alexis Lardilleux • Création  
lumière : Fouad Souaker

## Duo FRICTIONS CONTES DÉFAITS

### Séances scolaires

Mardi  
**28/05**  
~~~~~  
à 10 h 15 et à 14 h 15

Pour réconcilier l'enfant avec les monstres qui le visitent et l'initier aux vertus cathartiques du récit et du spectacle vivant, Sarah Laulan et Rémy Poulakis ont inventé ce tour de chant qui ravigote nos vieux contes. Mêlant la gouaille de l'accordéon aux ambiances magiques du clavier, devenant tour à tour chanteurs, diseurs, chuchoteurs ou larrons lyriques. Se côtoient alors Baba Yaga, Hänsel et Gretel, Cendrillon, les Enfants perdus, le Joueur de flûte de Hamelin..., emportés dans la grande ronde des formules magiques.

Sarah Laulan : chant • Rémy Poulakis :  
accordéon et chant • Création lumière :  
Gilles Gaudet • Création son : Camille  
Audregon • Scénographie : Kikapami



# agenda

~~~~~

# 2023-2024

## des propositions

## tout public de nos partenaires



### Novembre

#### DU LUNDI 27/11 AU JEUDI 7/12

Festival Enracinement / Déracinement – Théâtre Charbon

> Informations et réservations : [www.theatrecharbon.fr](http://www.theatrecharbon.fr)



#### SAMEDI 11/11 À 16 H

Concert de la Musique Municipale d'Orléans

> Informations et réservations : [mmdo@orange.fr](mailto:mmdo@orange.fr) -

[www.mmorleans.fr](http://www.mmorleans.fr)



#### SAMEDI 18/11 À 19 H 30

11<sup>es</sup> Rencontres des Arts Urbains par l'association OP45

> Informations et réservations : [www.op-45.com](http://www.op-45.com)



#### JEUDI 23/11 À 20 H 30

#### ET VENDREDI 24/11 À 19 H 30

Dorphé aux enfers, Orléans 69 – Théâtre de l'imprévu coproduit et programmé par le Centre Dramatique National Orléans / Centre-Val de Loire

> Informations et réservations : [www.cdn-orleans.com](http://www.cdn-orleans.com)

### Décembre

#### SAMEDI 9/12 À 20 H 30

Jean Zay, l'homme complet d'après Jean Zay par la Compagnie Théâtre en Fusion organisé par le Laboratoire Loiret de la Laïcité

> Informations et réservations : [tgp@orleans-metropole.fr](mailto:tgp@orleans-metropole.fr)

### Janvier

#### SAMEDI 13/01 À 20 H

L'Association Qualité de Vie à La Source invite Takassime –

Association de danses orientales dans le cadre du Téléthon

> Informations et réservations : <http://www.qvls45.fr>



#### SAMEDI 27/01 À 20 H

Matches d'improvisation – Grossomodo

> Informations et réservations : [asso@grossomodo-impro.com](mailto:asso@grossomodo-impro.com)

[www.grossomodo-impro.com](http://www.grossomodo-impro.com)

### Février

#### SAMEDI 24/02 À 20 H

L'Association Qualité de Vie à La Source invite Bath'art dans le cadre du Téléthon

> Informations et réservations : <http://www.qvls45.fr/>

### Mars

#### JEUDI 28/03 À 19 H 30

Talent Show – concours organisé pour et par les étudiants du Campus d'Orléans

> Informations et réservations :

[www.facebook.com/talentshoworleans](http://www.facebook.com/talentshoworleans)



#### SAMEDI 30/03 À 20 H

Matches d'improvisation – Grossomodo

> Informations et réservations : [asso@grossomodo-impro.com](mailto:asso@grossomodo-impro.com)

[www.grossomodo-impro.com](http://www.grossomodo-impro.com)

### Avril

#### VENDR. 12 ET SAM. 13/04 À 20 H

Spectacle de théâtre amateur par l'association Bath'art

> Informations et réservations : <http://www.bathart.net>

### Mai

#### SAMEDI 4/05 À 16 H

Concert de la Musique Municipale d'Orléans dans le cadre des fêtes johanniques

> Informations et réservations : [mmdo@orange.fr](mailto:mmdo@orange.fr) -

[www.mmorleans.fr](http://www.mmorleans.fr)



#### VENDR. 31/05 ET SAM. 1<sup>ER</sup>/06

Concert Les mosaïques – Association Musique et Équilibre

> Informations et réservations : [musique-equilibre.com](http://musique-equilibre.com)

### Juin

#### SAMEDI 15/06 À 20 H

Concert de chœur amateur – La Musique de Léonie

> Informations et réservations : [musique-leonie.com](http://musique-leonie.com)

Tarifs, renseignements et réservation uniquement auprès des organisateurs.

# Informations Pratiques

## Venir au Théâtre Gérard Philipe



### Comment venir ?



**Tramway A > arrêt l'Indien**



**Bus n°40 > arrêt Théâtre Philipe**



**Voiture > stationnement gratuit  
aux alentours**

### THÉÂTRE GÉRARD PHILIPPE

7 place Sainte-Beuve

45100 Orléans

02 38 68 44 61



**Accès pour personnes  
à mobilité réduite**

> Nous appeler avant votre arrivée.



# Tarifs

## Séances tout public

Tarif plein : 10 €

Tarif réduit : 5 €

Jeune de moins de 30 ans\*, étudiant\*, demandeur d'emploi\*, intermittent du spectacle\*, personne de plus de 65 ans, personne en situation de handicap (gratuité pour son accompagnant)\*, détenteur de la carte CNAS\*, groupe d'au moins 10 personnes.

\* Sur présentation d'un justificatif.

## Tarif famille

Pour 3 enfants et plus, gratuité pour un adulte accompagnant.

## Tarifs Centres de loisirs (par enfant)

Ville d'Orléans : 2 €

Autres centres de loisirs : 4 €

# Renseignements et réservations

<https://www.orleans-metropole.fr/culture/salles-de-spectacles/le-theatre-gerard-philipe>



<https://sortir.orleans-metropole.fr/>



<https://billetterie.orleans-metropole.fr/>



02 38 68 44 61

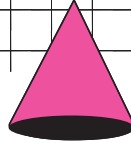
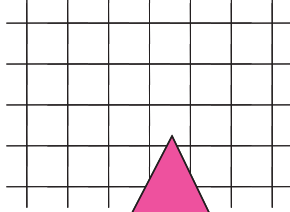


[tgp/orleans-metropole.fr](http://tgp/orleans-metropole.fr)

**Ouverture des portes 30 minutes avant chaque représentation, placement libre.**  
**Merci de votre ponctualité.**

## Pour le confort de tous :

- Les boissons et la nourriture sont interdites en salle de spectacle.
- Les photos et enregistrements sont proscrits.
- Les téléphones portables resteront éteints.



## Séances scolaires

Tarif par élève

Écoles maternelles et élémentaires orléanaises : 2 €

Écoles maternelles et élémentaires non orléanaises : 4 €

Collèges et lycées : 4 €

Pour les séances scolaires, les inscriptions sont obligatoires. N'hésitez pas à nous contacter : [tgp@orleans-metropole.fr](mailto:tgp@orleans-metropole.fr)

## En plus pour les scolaires : Les dessous du Théâtre

Vous venez voir un spectacle au Théâtre Gérard Philipe avec votre classe et vous voulez en savoir plus ?

Visiter les coulisses, découvrir le vocabulaire propre aux techniques du spectacle, les anecdotes, les métiers, le fonctionnement d'un Théâtre... Venez satisfaire votre curiosité et celle de vos élèves.

Ces visites sont gratuites et sur réservation (et organisées selon le calendrier d'activité du Théâtre).



# Mentions de production

## **Triptik / Compagnie Stéréoptik**

**Production :** STEREOPTIK

STEREOPTIK est artiste associé au Théâtre de la Ville-Paris et à l'Hectare, Territoires Vendômois, centre national de la Marionnette-Vendôme. STEREOPTIK est en convention avec la DRAC Centre Val de Loire - Ministère de la Culture et la Région Centre-Val de Loire.

## **Poi, des poireaux et des bébés / Compagnie Switch**

**Coproductions :** Espace Malraux (Ville de Joué-lès-Tours), Espace Jacques Villeret (Tours), Cie Acta (Villiers-le-Bel), Communauté de communes Val-de-Brenne.

**Pré-achats :** Festival Petits et Grands (Nantes), Espace Malraux (Joué-lès-Tours), Ville de Tours.

**Soutiens :** Région Centre-Val de Loire (aide à la création 2019), DRAC Centre-Val de Loire (aide à la résidence 2019)

**Remerciements :** Sophie Mourat, Odile Robert, Matthieu Roger, Laurent Dubernard, Olivier Claveau, Philippe Guilloux, Label Echoppe, Cat Lavigne, Charlie Rojo et Mémé Bailly.

## **Drache Nationale / Compagnie Scratch**

**Production :** Cie Scratch

**Coproductions & résidences :** maison de la culture Tournai/maison de création (BE) | Perplx, Kortrijk (BE) | Latitude 50 - Pôle des Arts du Cirque et de la Rue, Marchin (BE) | UP Circus & Performing Arts, Bruxelles (BE) | Festival International des arts de la rue de Chassepierre (BE) | Centre Culturel Wolubilis, Bruxelles (BE) | CCBW- Centre Culturel du Brabant Wallon, Court-Saint Etienne (BE)

**Soutenu par :** Risotto, réseau pour l'essor des arts de la rue et de l'espace public en Île-de-France

**Résidences :** Archipel 19 - Centre culturel de Berchem-Sainte-Agathe et de Koekelberg (BE) | Centre Culturel d'Uccle (BE) | Maison de la Création (BE) | La Batoude, Beauvais (FR)

**Subventions :** Fédération Wallonie-Bruxelles | Wallonie-Bruxelles Théâtre-Danse

## **Bastien sans main / Tréteaux de France**

**Production :** Théâtre du Phare puis Les Tréteaux de France, Centre dramatique national

**Coproduction :** Académie Fratellini / Saint-Denis, La Filature / Scène Nationale de Mulhouse, Fontenay en Scènes / Ville de Fontenay-sous-Bois, Centre Culturel Jean Houdremont / La Courneuve, Le Strapontin / Scène de territoire Arts de la Parole / Pont-Scorff, Théâtre du Champ aux Roy / Ville de Guingamp, CirquEvolution / Val d'Oise, Seine et Marne, Hauts-de-Seine, Seine-Saint-Denis, Théâtre La Licorne Théâtre / Scène conventionnée Jeunes Publics / Cannes, Très Tôt Théâtre / Scène conventionnée Jeunes Publics / Quimper, Le Trio...S / Inzinzac-Lochrist, Espace des Arts / Scène Nationale de Chalon-sur-Saône, Côté Cour / Scène conventionnée jeune public de Franche-Comté, Espace Germinal / Fosses, La Ferme de Bel Ébat / Théâtre de Guyancourt

### **Céleste ma planète / La compagnie des Hommes**

**Didier Ruiz**

**Production** : La compagnie des Hommes – Didier Ruiz

**Coproduction** : Les Bords de Scènes-Grand-Orly Seine Bièvre, le Théâtre de Chevilly-Larue, Le Maif Social Club à Paris, Le Channel, scène nationale de Calais.

Création soutenue par le Département du Val-de-Marne, le Département de l'Essonne et la SPEDIDAM.

Un projet mené en partenariat avec l'Amin Théâtre – Le TAG, le Théâtre Traversière à Paris, La Faïencerie-Théâtre de Creil, l'Azimut à Antony/Châtenay-Malabry. Avec la participation artistique du Studio-Esca et du Jeune Théâtre National.

La compagnie des Hommes est en résidence aux Bords de Scènes-Grand-Orly Seine Bièvre avec le soutien de la DRAC Île-de-France et du Département de l'Essonne.

Elle est conventionnée par la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France et par la Région Ile-de-France au titre de la permanence artistique et culturelle.

### **Je suis un lac gelé / Sophie Merceron - Veilleur<sup>®</sup>**

**Production** : Veilleur<sup>®</sup>

**Coproduction** : Les Plateaux Sauvages (Paris), Théâtre Jean Lurçat - Scène nationale d'AUBUSSON - Avec le soutien de La Maison Maria Casarès - Centre culturel de rencontre et Maison des Illustres et de l'OARA

Veilleur<sup>®</sup> est conventionné par le Ministère de la Culture (DRAC Nouvelle-Aquitaine) et subventionné par la région Nouvelle-Aquitaine et la ville de Poitiers.

### **Cousumain / Compagnie BAL - Jeanne Mordoï**

**Production** : Compagnie BAL et l'Académie Fratellini, centre d'art et de formation aux arts du cirque.

**Coproduction** : Les 2 scènes, scène nationale de Besançon. Avec l'aide du Conseil Départemental du Doubs et de la Ville de Besançon.

La compagnie BAL est conventionnée par le Ministère de la Culture - DRAC Bourgogne-Franche Comté

### **Lumina / Compagnie Les Barbarins fourchus**

Lumina a été coproduit par Le Stereolux, Nantes (44) et La Source, Fontaine (38) et réalisé dans le cadre d'un appel à projet du CNM et du Département de l'Isère.

La Cie Barbarins Fourchus est soutenue par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Conseil départemental de l'Isère et la Ville de Grenoble.

### **Les jambes à son cou / Association W**

**Production** : Association W

**Coproduction** : Théâtre Nouvelle Génération - CDN, Lyon / Le Zef, Scène nationale de Marseille / TJP - CDN, Strasbourg / Théâtre de la Passerelle, Scène nationale, Saint-Brieuc / Equinoxe, Scène nationale de Châteauroux / Le Canal, Scène d'intérêt national, Redon / Théâtre d'Angoulême, Scène nationale (16) / Scène du Jura, Scène nationale (39) / Pôle Sud, CDCN - Strasbourg / Le Pont des Arts, Cesson-Sévigné / Théâtre de la Parcheminerie, Rennes / Très Tôt Théâtre, Quimper / Lillico jeune public Rennes

Soutien Ay-Roop, scène de territoire pour les arts de la piste, Rennes (35) / Centre Culturel Le Tambour - Université Rennes 2

### **Le vertige de l'envers / L'envolée cirque**

**Coproduction et accueil en résidence** : La Maison des Jonglages - scène conventionnée à la Courneuve et en Île-de-France ; Un Neuf Trois Soleil ! - Pôle ressource spectacle vivant très jeune public en Seine-Saint-Denis et au-delà..., Communauté de communes Sèvre et Loire.

**Accueil en résidence** : Le 37<sup>e</sup> Parallèle - Fabuleuse manufacture de spectacles vivants - Tours, La Cascade-Pôle national cirque à Bourg Saint Andéol, RueWatt-Coopérative de Rue et de Cirque, l'espace périphérique-Paris Villette.

### **Keith / Compagnie Éponyme**

**Production** : Compagnie Éponyme

**Coproductions et résidences** : Théâtre Gérard Philipe, Orléans (45) | Théâtre des 2 points, scène conventionnée Art enfance jeunesse – Rodez (12) | Le 108, Orléans (45) | Ville de Saint-Jean-de-Braye (45) | L'Essieu du Batut, Lieu de Fabrique Artistique – Murols (12) | Ville de Villefranche de Rouergue | La Pratique, AFA de l'Indre, Résidences pluridisciplinaires – Vatan (36). **Soutiens** | DRAC Centre-Val de Loire, ministère de la culture | Conseil Régional Centre-Val de Loire | Ville d'Orléans | Conseils départementaux du Loiret et de l'Aveyron.

### **Bout à bout / Le clan des songes**

**Conventionnement** : Ministère de la Culture DRAC Occitanie, Région Occitanie, Ville de Toulouse et Ville de Venerque

**Soutiens** : Ville de Toulouse et Conseil départemental de Haute-Garonne

**Les partenaires** : Centre Culturel de Ramonville, Centre Culturel Odysseus à Blagnac, Festival Festi'mômes de Questembert, Festival Marionnettissimo, Espace Job à Toulouse, Ville de Castres, MJC de Rodez, Festival Méli Mélo à Canéjan, La Cigalière à Sérignan.

### **One shot / Collectif Protocole**

**Lieux partenaires** : La Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque d'Occitanie ; Festival Résurgence, Lodève ; Le Manège, Scène Nationale de Reims ; Festival La Défriche, Bobigny ; Festival Les Toiles dans la Ville, Lille ; Festival La Voix est Libre, Théâtre de la Cité internationale, Paris ; Festival Il était une fois un Chapiteau, Chinon ; Festival Rastelli, Bergamo (Italie) ; Cirqu'ônflex, Dijon ; L'Occitanie fait son Cirque en Avignon ; Atlas 2, La Marbrerie ; Festival La Grande Echelle, le Monfort, Paris ; Jonglissimo, Reims ; Festival Éclat, Aurillac ; La Nuit des Musées, Mons (Belgique) ; Festival Boudu la jungle, Toulouse ; Château de Blandy, Blandy ; Festival Melting Pot, Strasbourg ; Festival

Rues et vous, Rions ; Atelier du Plateau, Paris ; Atlas 2 Défloration, La Marbrerie, Montreuil ; Festival Carnaval Sztuk-Mistrzow, Lublin (Pologne) ; Carreau du temple, Paris ; Association Emmetrop, Bourges ; Maison des Jonglages, La Courneuve ; Jonglissimo, Reims ; Festival Effervescences, Clermont-Métropole ; Festival Éclat, Aurillac ; Coup de chauffe, Cognac ; Et 20 l'été, Paris ; Festival de Joué-les-Tours, Joué les Tours ; Festival Turbul en Chap', Valdegour ; Maison du lac, Louvain la neuve (Belgique) ; Festival Chalon dans la rue, CNAREP L'Abattoir, Chalon-sur-Saône ; Festival Ay-Roop, Rennes ; Coopérative 2 rue et 2 cirque, Paris ; Théâtre Foirail, Chemillé-en-Anjou ; Cratère Surface, Alès ; La Rue est à Amiens, Amiens ; Festival Furies, Châlons-en-Champagne ; Culture commune, scène nationale du bassin minier du Pas-de-Calais ; Cirqu'ônflex, Dijon ; Communauté de communes des Coëvrons ; Le Jardin de Verre, Cholet ; Transfert, Rezé ; Festival Le Mans fait son cirque ; PNAC Le Prato, Lille ; Festival Les Turbulentes, CNAREP Le Boulon, Vieux Condé ; ville de Dunkerque ; Théâtre Antoine Vitez, Ivry-sur-Seine ; Festival FIP, Rabastens ; Festival Seoul Street Performing Arts, Séoul (Corée du Sud) ; Festival Seto la Piste, Kotohira (Japon) ; Festival Tainan Streets Arts, Tainan (Taiwan) ; Festival Vaudeville Rendez-vous, Teatro da Didascalía, Joane (Portugal) ; Festival Mura, Gênes (Italie) ; Festival Escenarios Suspendidos, Ciudad de Mexico (Mexique) ; Festival Ficho, Chihuahua (Mexique) ; Festival Periplo, Guadalajara (Mexique)

**Du bruit dans l'escalier / Cie 1084°C  
(Brassissim'O)**

**Production :** Cuivres à la Carte Production

**Résidences et soutiens :** Théâtre La Fabrique de Meung-sur-Loire (45), SACEM / Avignon Festival & Compagnies / Théâtre du Train Bleu (84), Philharmonique La Seynoise (83), Ville d'Ardon (45), Conservatoire de Pantin (93), L'Opéra de Lyon (69), Conservatoire de Noisy-le-Sec (93), Musique Municipale d'Orléans (45), Ville de Saint-Jean-le-Blanc (45)

**Contes défaits / Concert du duo FRICTIONS**

**Un spectacle** JM France

**En coproduction** avec La Clé des chants, Association de Décentralisation Lyrique Région Hauts-de-France

**Avec le soutien** de la Sacem

**Minuit sonne / Duo Canopée**

**Un spectacle** JM France

**On s'voyait déjà / Quatuor Morphing**

**Un spectacle** Chapeau l'Artiste

**Soutien** Henri SELMER Paris

## Les partenaires

L'ASTROLABE  
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES D'ORLÉANS

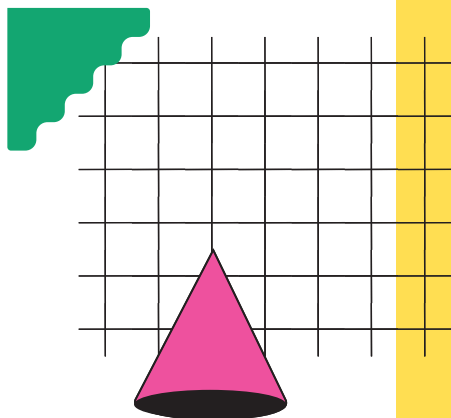
Centre  
Chorégraphique  
National  
d'ORLÉANS

CDNO

la Scène  
nationale  
d'Orléans

 scène  
o centre

 THÉÂTRE DE LA  
TÊTE NOIRE  
SCÈNE COOPÉRATIVE DES ORLÉANAIS  
DU THÉÂTRE, MUSIQUES CONTEMPORAINES



ORLÉANS LA SOURCE

**TGR**

Théâtre  
Gérard  
Philippe

**THÉÂTRE GÉRARD PHILIPPE**  
7 place Sainte-Beuve  
45100 Orléans La Source

