

DE LA « BONNE GESTION » AU FLOU ARTISTIQUE !

Stéphanie Rist, Ludovic Bourreau, Jihan Chelly, Vincent Calvo, conseillers municipaux du groupe «Ensemble pour Orléans»

Depuis l'article de La République du Centre intitulé « Y a-t-il un maire à l'hôtel de ville », en date du 04/10/22, décrivant par le menu les absences répétées et remarquées du maire d'Orléans, Serge Grouard (« très régulièrement à Paris le mardi », « quasiment jamais là le vendredi », « en retard ou sèche le lundi matin »...), l'« avancée » de projets orléanais nous parvient opportunément par le biais d'articles de presse.

Ainsi, nous apprenons que la rénovation du Conservatoire, la création de la future salle de musiques actuelles ou encore la rénovation des Halles Châtelet devraient être achevées en cours d'année 2026. Ces trois projets sont, en effet, plus que nécessaires et nous avons hâte qu'ils voient le jour ! Cependant, nous avons des inquiétudes quant au calendrier avancé, ainsi que sur les financements, jamais précisés, même à quelques millions près. Serge Grouard inaugurerait-il, dans ce mandat, un grand projet dont il est à l'origine ? Rien n'est moins sûr... Ces trois dossiers n'en sont qu'à leur balbutiement et leur coût inconnu à ce jour.

C'est le flou artistique complet qui fait aujourd'hui écho à la fameuse «bonne gestion» dont Serge Grouard se félicite historiquement. Rappelons que l'annonce récente de la requalification des abords de Place d'Arc est sujette au même flou financier... Les 30 millions d'euros de financement métropolitain semblent déjà largement sous-évalués. Bonne gestion vous avez dit ?...

Contact : gpe.ensemblepourorleans@gmail.com